

OGGETTO: procedura di selezione per il conferimento di n. 1 contratto per lo svolgimento di attività di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 2 “Dalla ricerca all'impresa” – Investimento 1.1 “Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)” **Progetto PRIN 2022 “The mask between rituality and theatre. Archaeological, literary, historical, anthropological, and performative investigation of material culture in the classical world through Digital Humanities tools with a view to a broader, fairer and more inclusive cultural fruition”, Prot. 2022WSXJC5 - CUP J53D23013650008**

VERBALE

La Commissione esaminatrice della selezione per il conferimento di n. 1 contratto per lo svolgimento di attività di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 2 “Dalla ricerca all'impresa” – Investimento 1.1 “Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)” **Progetto PRIN 2022 “The mask between rituality and theatre. Archaeological, literary, historical, anthropological, and performative investigation of material culture in the classical world through Digital Humanities tools with a view to a broader, fairer and more inclusive cultural fruition”, Prot. 2022WSXJC5 - CUP J53D23013650008 (responsabile scientifico: Prof.ssa Elisabetta Matelli)**, indetta in data 15 maggio 2024, ARS/FR/RM/MB/mc/prot. 274, composta dai seguenti professori:

Prof.ssa Elisabetta Matelli

Professoressa di Prima Fascia – Università Cattolica del Sacro Cuore

Prof. Roberto Mario Danese

Professore di Prima Fascia – Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Prof.ssa Francesca Fatta

Professoressa di Prima Fascia – Università Mediterranea di Reggio Calabria

si è riunita, in riunione telematica Teams il giorno 01/06/2024 alle ore 09:30.

Ciascun commissario, nel rispetto del Codice etico dell'Ateneo, dichiara di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela con gli altri membri della Commissione e che non sussistono le cause di astensione previste dall'art. 51 del c.p.c..

La Commissione procede immediatamente alla nomina del Presidente nella persona della Prof.ssa Elisabetta Matelli e del Segretario nella persona del Prof. Roberto Mario Danese.

Quindi, presa visione del bando del 15 maggio 2024 ARS/FR/RM/MB/mc/prot. 274, procede a declinare in maggior dettaglio i criteri per la valutazione delle candidate e dei candidati.

La Commissione ha preso atto che i punteggi massimi da assegnare sono 8 su 20 per i curricula e la loro pertinenza scientifica rispetto all'oggetto bando (punto A) e i restanti 12 su 20 per le pubblicazioni scientifiche inserite nel curriculum (punto B), per un totale di 20 punti.

La Commissione ha deciso quanto segue:

A) curricula e loro pertinenza scientifica rispetto all'oggetto bando fino ad un massimo di:	Punti 8
B) pubblicazioni scientifiche inserite nel curriculum:	Punti 12
Totale	Punti 20

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla valutazione trasmesso dall'Amministrazione (Diana Perego, CANDIDATA 1), nel rispetto del Codice etico, dichiara di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela con la candidata e che non sussistono le cause di astensione previste dall'art. 51 del c.p.c..

La Commissione procede, quindi, alla valutazione dei titoli secondo i criteri fissati.

Diana Perego, CANDIDATA 1

A) curricula e loro pertinenza scientifica rispetto all'oggetto bando:	Punti 8
B) pubblicazioni scientifiche inserite nel curriculum:	Punti 12
Totale	Punti 20

La Commissione riporta, qui di seguito, il giudizio complessivo per la candidata.

La dott.ssa Diana Perego, CANDIDATA 1, presenta un profilo adeguato al ruolo richiesto nell'ambito del progetto "The mask between rituality and theatre. Archaeological, literary, historical, anthropological, and performative investigation of material culture in the classical world through Digital Humanities tools with a view to a broader, fairer and more inclusive cultural fruition", Prot. 2022WSXJC5 - CUP J53D23013650008, in quanto le ricerche scientifiche e le attività didattiche dichiarate nel curriculum denotano la capacità di mettere in dialogo critico competenze sia storico-teatrali che iconografiche su fonti sia archeologiche che di epoche successive (fino alla contemporaneità), con pubblicazioni di alto livello scientifico.

La Commissione redige la seguente graduatoria:

1. **Diana Perego, CANDIDATA 1** punti 20/20

Al termine dei lavori la Commissione esaminatrice dichiara vincitrice **Diana Perego, CANDIDATA 1**.

La Commissione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 6 del bando, trasmette il presente verbale alla Direzione Area Ricerca e Sviluppo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore per i successivi adempimenti.

L'adunanza viene sciolta alle ore 10:15 del giorno 01/06/2024

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

Prof.ssa Elisabetta Matelli (Presidente) Elisabetta Matelli

Prof. Roberto Mario Danese (Segretario)

Prof.ssa Francesca Fatta (Membro)